

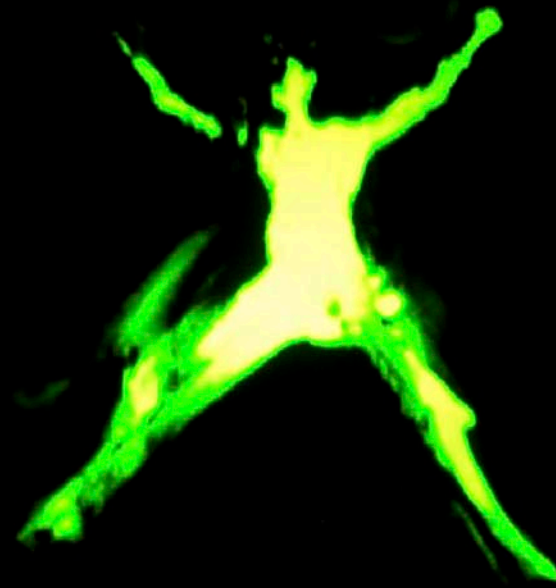
# Ombres incandescentes

installation interactive lumineuse et sonore

Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

[www.scenocosme.com](http://www.scenocosme.com)

Scenocosme : Grégory Lasserre / Anaïs met den Ancxt  
scenocosme@gmail.com - Tel : 06 61 09 50 52





Dans l'espace de déambulation, les gestes et mouvements des spectateurs sont captés par une caméra. Par le biais d'un dispositif numérique, leurs silhouettes sont transformées en ombres lumineuses et sonores.

En se mouvant, les corps des spectateurs deviennent ombres de lumière qui ont chacune leur musicalité. Intégrées dans l'espace d'interaction, les ombres dessinent ainsi d'infinis tableaux lumineux et éphémères, chaque groupe de spectateurs inventant leurs propres jeux scénographiques. Puis, progressivement les traces des corps s'évaporent et se consomment pour faire place aux autres.

Cette installation interactive propose une exploration autour de l'un de nos dispositifs visuels et sonores réactifs : «Traces de lumière». Conçu au départ pour le spectacle de danse interactive « Métamorphose éphémère » nous avons fait évoluer cette création vers une installation interactive autonome la rendant ainsi accessible directement aux spectateurs.



**Plus d'informations et vidéos :**

[www.scenocosme.com/ombre.htm](http://www.scenocosme.com/ombre.htm)



## Autres oeuvres vidéos interactives

Urban Lights Contacts : [www.scenocosme.com/urban\\_lights\\_contacts\\_.htm](http://www.scenocosme.com/urban_lights_contacts_.htm)

Rencontres imaginaires : [www.scenocosme.com/rencontres\\_imaginaires.htm](http://www.scenocosme.com/rencontres_imaginaires.htm)

Matière noire : [www.scenocosme.com/matiere\\_noire.htm](http://www.scenocosme.com/matiere_noire.htm)

Metamorphie : [www.scenocosme.com/metamorphie.htm](http://www.scenocosme.com/metamorphie.htm)

Maison sensible : [www.scenocosme.com/maison\\_sensible.htm](http://www.scenocosme.com/maison_sensible.htm)

Ombres incandescentes : [www.scenocosme.com/ombre.htm](http://www.scenocosme.com/ombre.htm)



## Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt : [www.scenocosme.com](http://www.scenocosme.com)

Le couple d'artistes Scenocosme réunit Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt. Ils vivent en région Rhône-Alpes en France.

Leurs créations singulières prennent forme à travers diverses expressions: installations interactives, art plastique, art numérique, art sonore, performances collectives etc...

En distillant la technologie numérique, ils en font ressortir des essences de rêve et de poésie, ils en utilisent ainsi la partie vivante, sensible voire fragile.

Artistes plasticiens, ils détournent diverses technologies pour créer des oeuvres d'art contemporaines. Ils développent la notion d'interactivité, par laquelle l'œuvre existe et évolue grâce aux relations corporelles et sociales des spectateurs. Ils réalisent d'étonnantes hybridations entre technologies et éléments vivants ou naturels (végétaux, humains, eau, bois, pierres...). La plupart de leurs oeuvres interactives perçoivent diverses relations invisibles entre les corps et l'environnement. Ils rendent sensibles les variations énergétiques infimes des êtres-vivants en proposant des mises en scène interactives où les spectateurs partagent des expériences sensorielles extraordinaires. Leurs œuvres sont présentées dans de nombreux musées, centres d'art contemporain et festivals d'art numérique dans le monde.

Leurs installations artistiques ont notamment été exposées au ZKM Centre for Art and Media Karlsruhe (Allemagne), au Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse (Canada), au Daejeon Museum of Art (Corée), au National Centre for Contemporary Arts (Moscou), au Contemporary Art Museum Raleigh (USA), au Bòlit Centre d'Art Contemporani (Girona); dans de nombreuses biennales et festivals internationaux : Art Center Nabi / INDAF (Séoul), Biennial International Experimenta (Australie), Futuresonic (UK), BIACS3 Biennial International of Contemporary Art (Seville), NAMOC National Art Museum of China / TransLife Triennial of Media Art (Pékin), WRO (Pologne), FILE (São-Paulo), ISEA International Symposium on Electronic Art (2009 Belfast, 2011 Istanbul, 2012 Albuquerque, 2013 Sydney), EXIT, VIA, Lille3000, Ososphere, Scopitone, Seconde nature (France)... lors d'événements importants : Exposition universelle (Shanghai), Nuits Blanches (Toronto, Halifax, Singapour, Bruxelles, Brighton, Amiens, Segovia, Bucarest), Fête des lumières (Lyon)... ainsi que dans plusieurs centres d'art : MONA (Australie), MUDAC, Fondation Claude Verdan (Lausanne), Musée Ianchelevici (Belgique), Kibla (Slovénie), Banff Centre (Canada), la Villa Romana (Florence), Utsikten Kunstsenter (Norvège), Watermans (UK), Centre des arts d'Enghien-les-Bains, La Gaîté Lyrique (Paris) etc.

Biographie complète : [www.scenocosme.com/PDF/scenocosme\\_BOOK\\_FR.pdf](http://www.scenocosme.com/PDF/scenocosme_BOOK_FR.pdf)

Wikipedia : <https://fr.wikipedia.org/wiki/scenocosme>

## Précédents expositions d'Ombres incandescentes

- Alliance Française de Bahreïn - Manama (**Bahreïn**)
- Galeria 13 muz / Digital\_ia 2012 / 4th Digital Art Festival - Szczecin (**Poland**)
- Nuit Blanche - Amiens (Fr)
- Musée d'Art et d'Histoire de St-Brieuc - St-Brieuc (Fr)
- Musée départemental de Préhistoire d'Ile-de-France - Nemours (Fr)
- Musée Savoisien / Nuit des musées - Chambéry (Fr)
- Tempo / forum des métiers de la musique et de la danse - Aix en provence (Fr)
- La Nuit Défendue / Médiathèque Jacques Ellul - Pessac (Fr)
- Maison Folie hospice d'Havré - Tourcoing (Fr)
- Abbaye de l'Escaladieu - Horizons numériques - Bonnemazon (Fr)
- Espace Jean Jaurès - Tomblaine (Fr)
- Espace culturel Saint-André - Abbeville (Fr)
- Festival Les Pluriels - Rouen (Fr)
- Festival Musiques de rues - Besançon (Fr)
- Le 106 / Scène de Musiques Actuelles - Rouen (Fr)
- Le Florida - Agen (Fr)
- Eclat Nocturne - Vandœuvre-lès-Nancy (Fr)



Espace culturel Saint-André - Abbeville (Fr)



Galeria 13 muz / Digital\_ia 2012 / 4th Digital Art Festival - Szczecin (Poland)



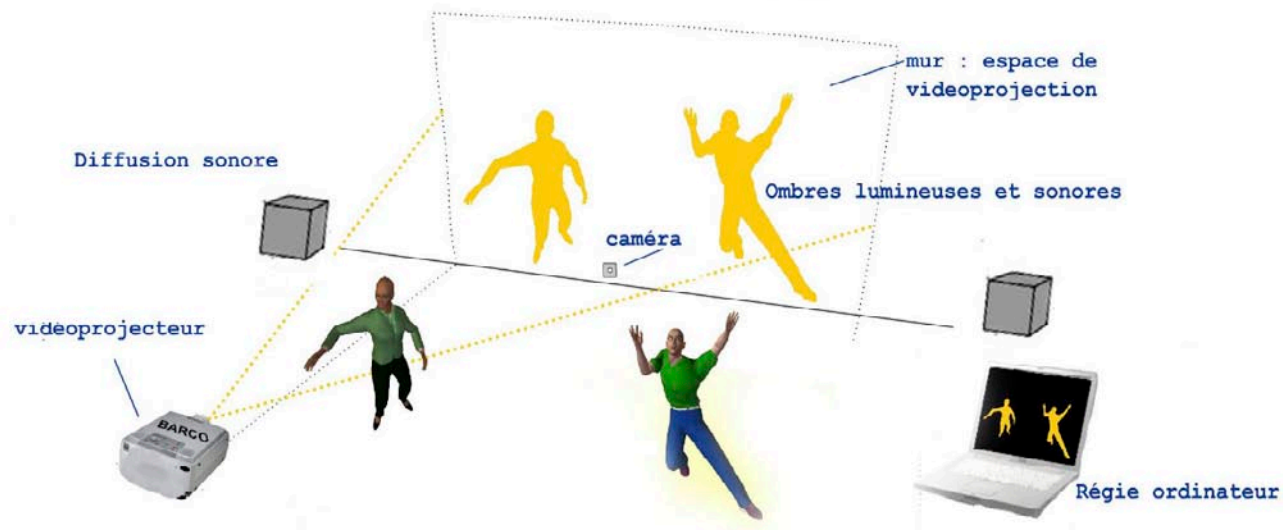
Nuit Blanche - Amiens (Fr)



## Exemples de mise en place de l'installation

- Vidéoprojecteur en hauteur (projection par devant ou par derrière l'écran)
- un espace de vidéoprojection en face pour les ombres lumineuses (façade naturelle ou écran tendu)
- un éclairage maîtrisé et tamisé
- distance du vidéoprojecteur à déterminer

*exemple : la vidéoprojection peut se faire par devant, mais elle peut aussi se faire par derrière avec un écran tendu*



### Matériel

- 1 ou 2 vidéoprojecteurs + connectiques vidéos
- 1 système de diffusion sonore + connectiques audios
- 1 pc
- éventuellement 1 grande toile pour créer 1 écran
- éventuellement du tissu noir
- 1 caméra + connectiques + système d'acquisition