

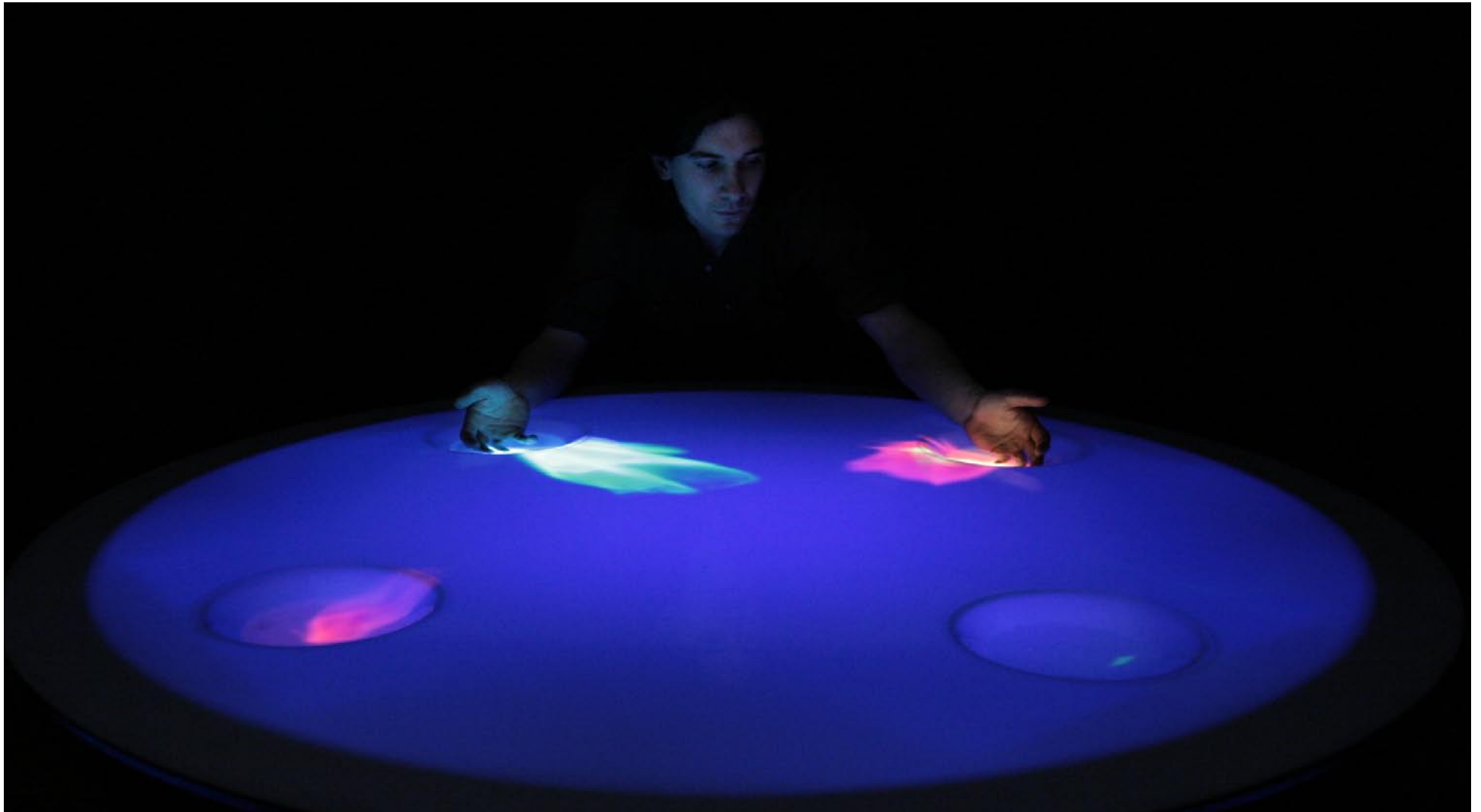
Fluides

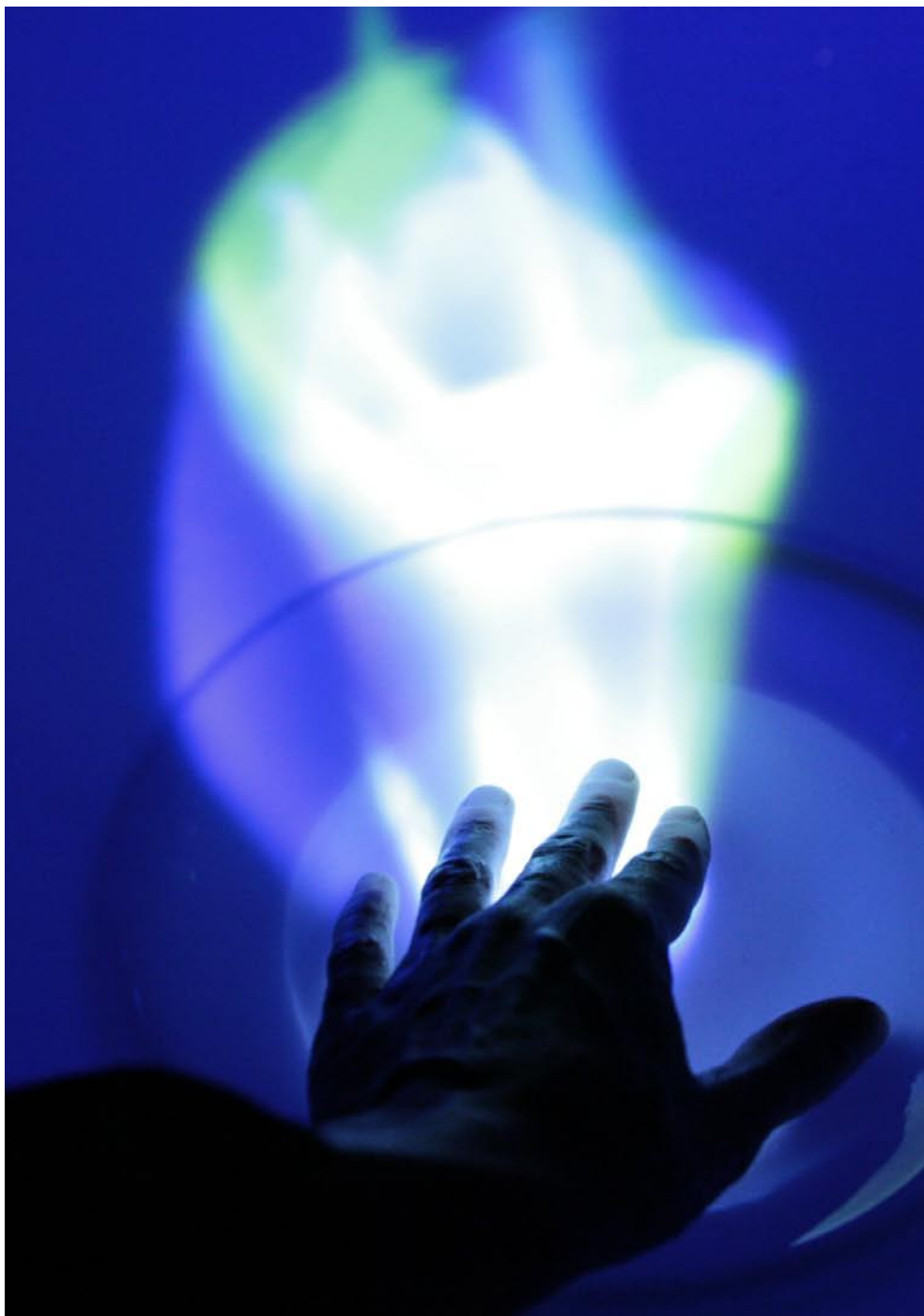
Installation liquide interactive

Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

www.scenocosme.com

Scenocosme : Grégory Lasserre / Anaïs met den Ancxt
scenocosme@gmail.com - Tel : 06 61 09 50 52





Fluides est une oeuvre vivante, réactive, composée d'une eau sensitive qui rassemble l'énergie provenant des mains des spectateurs. L'eau est ici une forme de fil conducteur qui conduit les énergies des corps au centre de l'oeuvre en générant d'infinis paysages fluides, sonores et lumineux. Le nombre de spectateurs et donc d'énergies rassemblées influent sur la modification de ce paysage visuel et sonore.

L'oeuvre concentre les spectateurs autour d'une création sensorielle qui interroge les relations fragiles entre corps, énergie, matières vivantes, lumières et sons.

L'installation est composée d'un grand disque opalescent intégrant 4 vasques remplies d'eau.

Cette énergie corporelle happée par l'eau apparaît alors sous la forme d'un fluide énergétique lumineux et sonore.

Lorsqu'une personne touche l'eau, la vasque s'illumine d'une vague lumineuse qui rayonne progressivement jusqu'au centre de l'oeuvre. Chaque variation lumineuse s'accompagne d'une sonorité qui fluctue en fonction de l'intensité de la relation énergétique ainsi générée.

Le cercle concentre et mélange toutes les énergies des spectateurs sous la forme de paysages colorés mouvants et éphémères. Les nuages énergétiques des corps se fluidifient ainsi dans l'eau, et en fonction de cette quantité d'énergie et des différentes interactions combinées des spectateurs, différentes formes d'ondes lumineuses et sonores apparaissent puis disparaissent à sa surface.

Coproduction :

La Maison des Arts de Créteil, le Manège de Maubeuge, Lille3000

L'équipe artistique : Scenocosme

Les artistes Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt forment le duo Scenocosme. (www.scenocosme.com)

Ils vivent et travaillent ensemble en France. Ils mêlent art, technologie, sons et architecture afin de concevoir des œuvres évolutives et interactives originales. En distillant la technologie numérique, ils en font ressortir des essences de rêve et de poésie, ils en utilisent ainsi la partie vivante, sensible voire fragile.

A travers des formes d'expressions pluridisciplinaires, Scenocosme développe la notion d'interactivité, par laquelle l'œuvre existe et évolue grâce à l'action des spectateurs. Ils sont ainsi des variables actives propres à développer et donner vie à des microcosmes oniriques au centre de performances collectives musicales ou chorégraphiques. Ils explorent entre autres les relations invisibles que nous entretenons avec l'environnement: ils rendent alors sensibles les variations énergétiques infimes des êtres-vivants en proposant des mises en scène interactives où les spectateurs partagent des expériences sensorielles extraordinaires.

Leurs œuvres ont été présentées dans divers espaces d'art contemporain et d'art numérique.

Depuis 2004, leurs installations artistiques ont notamment été exposées au ZKM / Centre for Art and Media Karlsruhe (Allemagne), à la Villa Romana (Florence) au Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse (Canada), au Bòlit / Centre d'Art Contemporani (Girona), dans de nombreuses biennales et festivals internationaux: Art Center Nabi / INDAF (Séoul), Experimenta (Australie), BIACS 3 / Biennial International of Contemporary Art of Seville (Espagne), C.O.D.E (Canada), FAD (Brésil), Futuresonic (UK), NAMOC / National Art Museum of China / TransLife / Triennial of Media Art (Pékin), WRO (Pologne), ISEA / International Symposium Electronic Art (Belfast & Istanbul), EXIT, VIA, Lille3000, Ososphere, Scopitone, Seconde nature (France)... lors d'événements importants : Exposition universelle (Shanghai), Nuits Blanches (Toronto, Bruxelles, Brighton, Amiens), Fête des lumières (Lyon)... ainsi que dans plusieurs centres d'art : Kibla (Slovénie), KIM? (Lettonie), Utsikten Kunstcenter (Norvège), MONA (Australie), Watermans (UK), Centre des arts d'Enghien-les-Bains, Carré des Jalles, Maison Salvan (France)...

Précédent lieux d'exposition de Fluides

Festival International VIA - Maubeuge (FR)

Festival International EXIT / Maison des Arts de Créteil - Créteil (FR)

Lille 3000 / Gare Saint-Sauveur - Lille (FR)

La Nuit Défendue / Médiathèque Jacques Ellul - Pessac (FR)

Ingràvid - festival de cultura contemporànea del empordà - Figueras (ESPAGNE)

Indications techniques

Présentation dans le noir dans un espace sonore neutre afin de privilégier la qualité de l'écoute.

Matériel : disque de verre, disque de plexiglass, structure bois, eau, vidéoprojecteurs, systèmes audios, ordinateurs, dispositifs capteurs interactifs

Dimension de l'oeuvre : diamètre : 2m50 hauteur : 1m



