

Echos

installation sonore

Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

www.scenocosme.com

Scenocosme : Grégory Lasserre / Anaïs met den Ancxt
scenocosme@gmail.com - Tel : 06 61 09 50 52



Les reliefs du temps gravés par les cernes de ce mûrier sont parcourus par une tête de lecture qui dévoile en temps réel ses rythmiques sonores.

Plus d'informations et vidéos : www.scenocosme.com/echos.htm

Coproduction : Musée de Préhistoire de Quinson, Conseil général des Alpes de Haute Provence et la Province de Cunéo.
Programme interreg IV Alcotra, Plan intégré Transfrontalier «nouveau territoire d'itinérance»



Scenocosme : Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt : www.scenocosme.com

Le couple d'artistes Scenocosme réunit Grégory Lasserre et Anaïs met den Ancxt. Ils vivent en région Rhône-Alpes en France.

Leurs créations singulières prennent forme à travers diverses expressions: installations interactives, art plastique, art numérique, art sonore, performances collectives etc... En distillant la technologie numérique, ils en font ressortir des essences de rêve et de poésie, ils en utilisent ainsi la partie vivante, sensible voire fragile.

Artistes plasticiens, ils détournent diverses technologies pour créer des oeuvres d'art contemporaines. Ils développent la notion d'interactivité, par laquelle l'oeuvre existe et évolue grâce aux relations corporelles et sociales des spectateurs. Ils réalisent d'étonnantes hybridations entre technologies et éléments vivants ou naturels (végétaux, humains, eau, bois, pierres...). La plupart de leurs oeuvres interactives perçoivent diverses relations invisibles entre les corps et l'environnement. Ils rendent sensibles les variations énergétiques infimes des êtres-vivants en proposant des mises en scène interactives où les spectateurs partagent des expériences sensorielles extraordinaires. Leurs oeuvres sont présentées dans de nombreux musées, centres d'art contemporain et festivals d'art numérique dans le monde.

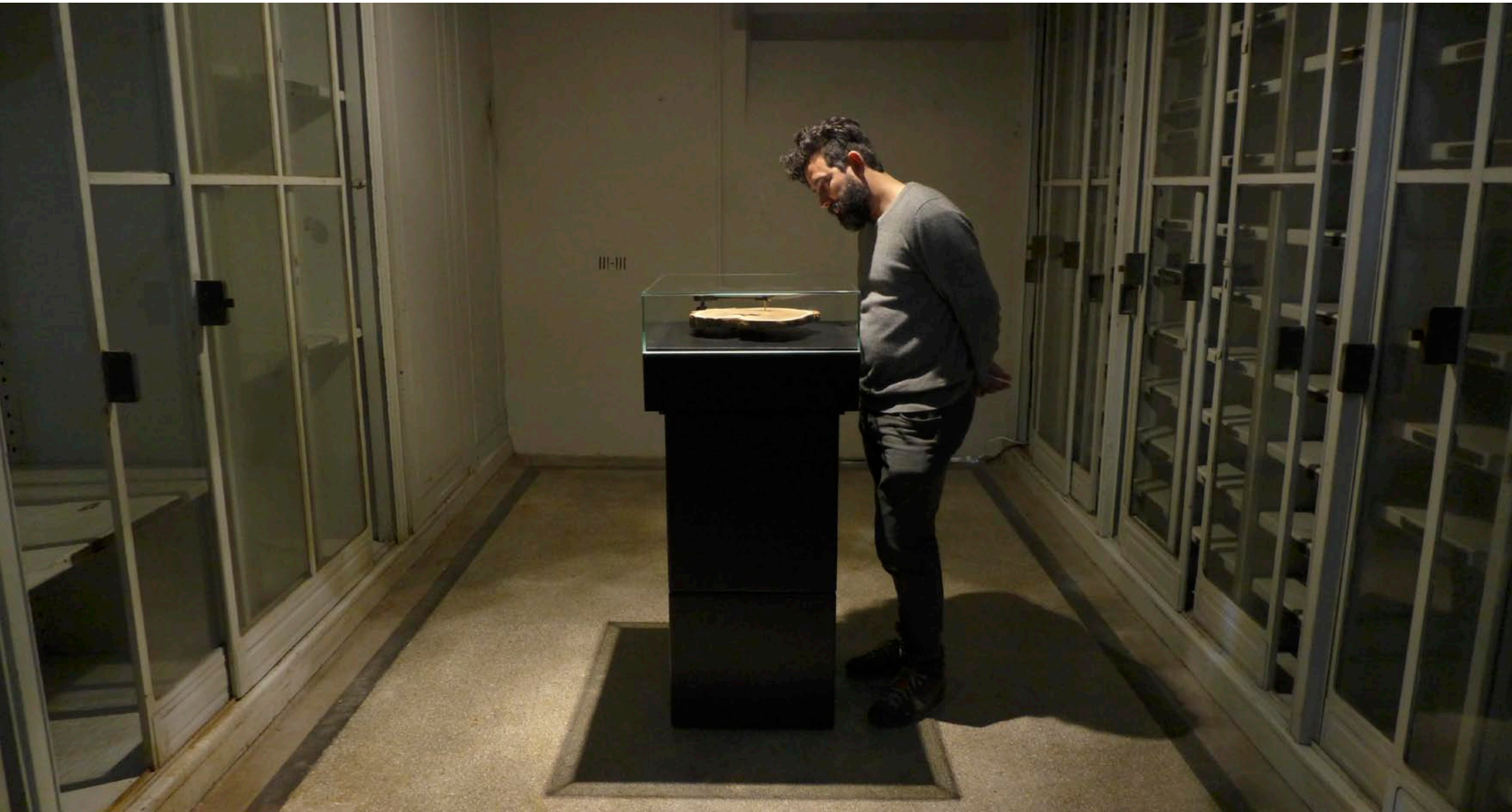
Leurs installations artistiques ont notamment été exposées au ZKM Centre for Art and Media Karlsruhe (Allemagne), au Musée des beaux-arts de la Nouvelle-Écosse (Canada), au Daejeon Museum of Art (Corée), au National Centre for Contemporary Arts (Moscou), au Contemporary Art Museum Raleigh (USA), au Bòlit Centre d'Art Contemporani (Girona); dans de nombreuses biennales et festivals internationaux : Art Center Nabi / INDAF (Séoul), Biennial International Experimenta (Australie), Futuresonic (UK), BIACS3 Biennial International of Contemporary Art (Seville), NAMOC National Art Museum of China / TransLife Triennial of Media Art (Pékin), WRO (Pologne), FILE (São-Paulo), ISEA International Symposium on Electronic Art (2009 Belfast, 2011 Istanbul, 2012 Albuquerque, 2013 Sydney), EXIT, VIA, Lille3000, Ososphere, Scopitone, Seconde nature (France)... lors d'événements importants : Exposition universelle (Shanghai), Nuits Blanches (Toronto, Halifax, Singapour, Bruxelles, Brighton, Amiens, Segovia, Bucarest), Fête des lumières (Lyon)... ainsi que dans plusieurs centres d'art : MONA (Australie), MUDAC, Fondation Claude Verdan (Lausanne), Musée Ianchelevici (Belgique), Kibla (Slovénie), Banff Centre (Canada), la Villa Romana (Florence), Utsikten Kunstsenter (Norvège), Watermans (UK), Centre des arts d'Enghien-les-Bains, La Gaîté Lyrique (Paris) etc.

Biographie complète : www.scenocosme.com/PDF/scenocosme_BOOK_FR.pdf

Wikipedia : <https://fr.wikipedia.org/wiki/scenocosme>

Précédentes expositions d'Echos

- **HeK** (House of Electronic Arts Basel) - Basel (**Switzerland**)
Critical Make - Curator : Sabine Himmelsbach / Alexandra Adler
- **Art Today / Center for Contemporary Art** / Curator : Evelyn Kokoranova- Plovdiv (**Bulgaria**)
- **Unpainted / media art fair** - Munich (**Germany**)
- **MAG - Montreux Art Gallery** / Art & New media Selection - Montreux (**Switzerland**)
- **Impact** (International Meeting in Performing Arts and Creative Technologies) - Liège (**Belgium**)
- **Centre d'art visuels Labanque** / Curator : Philippe Massardier - Béthune (Fr)
- **Centre d'art contemporain Fort du Bruissin** / Curator : Igor Deschamp - Francheville (Fr)
- **Centre d'art : île Moulinsart** - Fillé-sur-Sarthe (Fr)
- **Fondation Hippocrène / Villa Mallet Stevens** / Inframince : Curator : Valentine Busquet - Paris (Fr)
- **Abbaye bénédictine Saint-Fortuné de Charlieu** / Résonances végétales et minérales - Charlieu (Fr)
- **Abbaye de l'Escaladieu** - Horizons numériques - Bonnemazon (Fr)
- **Biennale ArtFareins / Château Bouchet** / Curator : Jacques Fabry - Fareins (Fr)
- **Biennale Internationale Design Saint Etienne** / Cité du design - Saint Etienne (Fr)
Les sens du beau / Form Follows Information - Curator : Studio GGSV
- **Centre Pompidou** - Paris (Fr)
- **Media Art Fair Show Off Paris** / Curator : Dominique Moulon - Paris (Fr)
- **Le Carreau du Temple** / 1.618 Sustainable Luxury - Paris (Fr)
Le temps au temps / Curator : Lauranne Germond & Maëva Blandin (COAL)
- **Galerie Vanessa Quang** / Curator ArtJaws - Paris (Fr)
- **Château de Ratilly Centre d'art vivant** - Treigny (Fr)
- **Centre culturel Bellegarde** / Festival Empreintes Numériques - Toulouse (Fr)
- **Centre culturel La Ferme d'en Haut** - Villeneuve-d'Ascq (Fr)
- **Centre culturel Odysud** / Curator : Maud Denjean - Blagnac (Fr)
- **Espace culturel L'espinoa** - Baignes (Fr)
- **Espace d'art contemporain L'Angle** / Curator : Marion Dupressy- La Roche-sur-Foron (Fr)
- **Espace d'art contemporain Le Point Commun** - Cran Gevrier (Fr)
- **Maison Folie hospice d'Havré** - Tourcoing (Fr)
- **Maison de la Rivière** / Communauté de communes - Montaigu-Rocheservière (Fr)
- **Musée du château de Flers** - Villeneuve-d'Ascq (Fr)
- **Musée de Millau et des Grands Causses** / Rencontres sensorielles - Millau (Fr)
- **Musée de la Préhistoire des Gorges du Verdon** / Transmissions / Quinson (Fr)



Labanque / Centre d'Arts Visuels / Béthune (Fr)